



lockere Vorzeichnung mit Aquarellstiften  
loose pre-sketch with watercolour pencils



Köpfe mit Indischgelb und Siena gebr. anlegen  
center with Indian yellow and burnt sienna



siena gebr. mit kleinem Abstand einfließen lassen  
make burnt sienna flow a little distance



etwas Ultramarine in den unteren Rand setzen und  
seitlich wegziehen  
add ultramarine to the lower border and pull out



Ultramarine negativ unter die sonnigen Blüten  
add ultramarine negatively under the sunny flowers

alle schattigen Partien ultramarinblau malen  
paint all shadow parts in ultramarine



mit Wasser befeuchten und mit Gelb starten  
start with yellow on a pre wetted part

mit großem Pinsel Antwerp Blau in Gelb laufen lassen  
float Antwerp blue into yellow with a big brush



das gleiche auf der anderen Seite  
the same on the other side



durch Schwenken ineinanderfließen lassen  
move the board and let it flow



gib etwas Paynesgrau in die Zwischenräume der Blüten  
enhance the shape of the flower with Paynes grey



mit sehr wässriger Farbe die obere Ecke anlegen und verlaufen lassen  
let a watery mix flow into the upper corner



Mal die Knospe positiv  
paint the buds positively



male weitere positive Knospen  
paint more buds positively



deute ein paar Blattränder an  
paint some outlines of leaves negatively



füge weitere Knospen hinzu und korrigiere, was  
Dir nicht gefällt  
add further buds and correct what you don't like

gib ein paar Spritzer auf die Blütenmitten, aber  
schütze den gelben Kopf  
sprinkle some dots, but not on the yellow head

kontrolliere nochmals mit Abstand, dann rahme es ein!  
control from a distance, then frame it!

